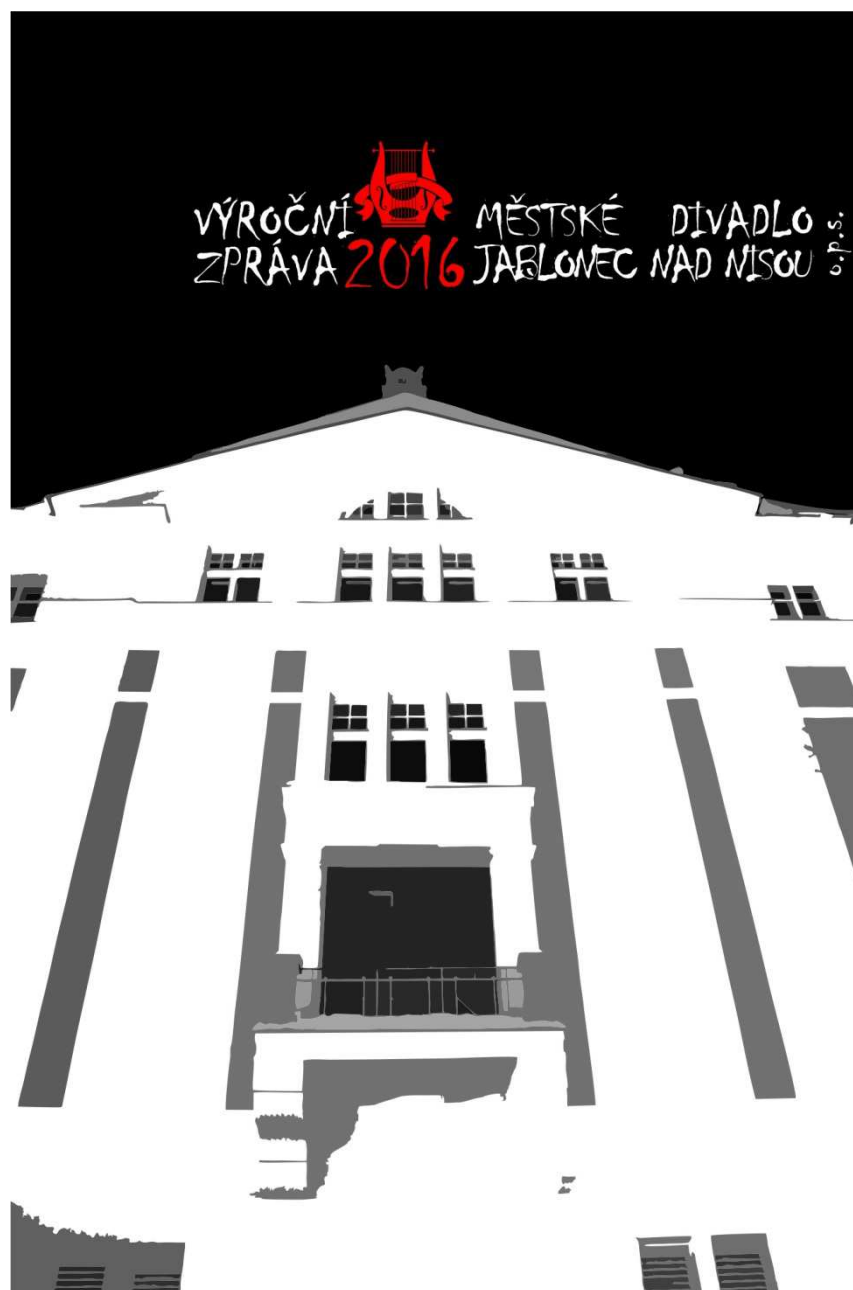




Jablonec nad Nisou
květen 2017

OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	4
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	5
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	6
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	7
VI.	ŘÁDNÁ ÚČ. ZÁVĚRKA.....	23
VI./1.	ROZVAHA.....	23
VI./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	24
VI./3.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	25
VI./4.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ	25
VI./5.	VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ.....	25
VI./6.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	25
VII.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	26
VIII.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	30
IX.	REKLAMNÍ SMLOUVY.....	33
X.	DAROVACÍ SMLOUVY.....	33

I ÚVODNÍ SLOVO

Vážení a milí příznivci Městského divadla Jablonec nad Nisou, ohlédneme-li se za uplynulou sezónou 2016 - již osmnáctou, vidíme stejně jako v předchozích letech desítky úspěšných inscenací a stovky spokojených návštěvníků. Ačkoliv se to může snad jevit jako samozřejmost, ti, kteří mají možnost nahlédnout za pomyslnou oponu vědí, že to zdaleka tak jednoduché není. Mám na mysli zajistit vyváženou, pestrou a zajímavou nabídku šesti abonentních řad dvakrát během každé sezóny, k tomu připojit další představení a koncerty v rámci festivalu Město plné tónů, který беру jako nedílnou součást identity našeho kulturního stánku, a zároveň připravovat celou řadu projektů z oblasti amatérské tvorby jako je například Tříkrálové zpívání, Podzimní fantazie, Společně nejen na jevišti, Ochotnické divadlo v našem regionu nebo pěveckou soutěž Hvězdy nad Ještědem a zároveň vše skloubit s ekonomickými možnostmi divadla. Naše divadlo nemá stálou scénu, ale výše uvedené projekty jsou základnou pro rozvoj živé kultury ve městě Jablonec nad Nisou a v tom právě vidím poslání naší instituce.

Všechny tyto činnosti jsou podporovány statutárním městem Jablonec nad Nisou, Libereckým krajem, ministerstvem kultury a v neposlední řadě sponzory a partnery, za což jim patří naše velké poděkování.

Rád bych proto uzavřel bilanci loňského roku přáním dalších spokojených návštěvníků divadla a pevně věřím, že se vysoce nastavenou laťku podaří i v příští sezóně, v níž si připomeneme stodesáté výročí otevření divadla, udržet.



Mgr. Pavel Žur
ředitel městského divadla

II ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO:	250 357 46
DIČ:	CZ25035746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku	1998
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností:	15. dubna 1998
Orgány společnosti:	- správní rada - dozorčí rada - ředitel

Kontaktní informace:

Tel:	483 310 064, 483 310 079
e-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
web:	www.divadlojablonec.cz

III VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTÍ

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4.1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo ji přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20.11.1997 plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb. a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitel, jenž řídí činnost o.p.s. a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a spolků založených podle zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.

IV SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Složení správní rady od 1. 1. 2016 k 31. 12. 2016

Ing. Vladimír Veselý - předseda

Ing. Zdeněk Janeček

MUDr. Alexandra Jörgová

Bc. Jana Hamplová

MUDr. Věra Fastrová

Mgr. Jiřina Zahradníková, PhD.

Dozorčí rada od 1. 1. 2016 k 31. 12. 2016

Božena Měchurová – předsedkyně

Ing. Antonín Schäfer

Mgr. Vlasta Balatková

Ředitel k 31. 12. 2016

Mgr. Pavel Žur

V ZPRÁVA O ČINNOSTI

Městské divadlo navázalo v uplynulém roce na vysoko nasazenou laťku z předešlých let a svou činností a výsledky potvrdilo, že právem náleží mezi nejvýznamnější instituce celého regionu.

V průběhu roku připravilo širokou, žánrově pestrou a kvalitní nabídku současné divadelní a hudební tvorby, realizovány byly projekty, které se za dobu své existence staly nedílnou součástí dramaturgie i projekty mimořádné.

K mimořádným projektům patřil multižánrový festival „Jablonec nad Nisou – Město plné tónů 2016“, který probíhal během letních měsíců a jablonecké divadlo bylo opět jeho hlavním koordinátorem. Do celkové nabídky tohoto festivalu zprostředkovalo řadu zajímavých představení a koncertů, které proběhly nejen v prostorách divadla, ale také na netradičních místech, většinou jako Open Air. V rámci festivalu byly uvedeny dvě opery - opera „Její Pastorkyňa“ v provedení Slezského divadla Opava a „Kouzelná flétna“ v nastudování talentovaných mladých umělců z USA a Kanady a Orchestru Severočeské filharmonie Teplice. Na koncertech vážné hudby se představili například houslista Jaroslav Svěcený, Václav Hudeček, Viktor Mazáček, klavírista Ivo Kahánek, Duo Virtuosi Strings, violoncellista Petr Nouzovský, kytaristé Tomáš Honěk, Patrik Vacík, Miloslav Klaus, s akordeonem Ladislav Horák, Komorní soubor Barocco Sempre Giovane, Musica Florea a další vynikající interpreti.

Hudba napříč žánry byla zastoupena královnou českého popu Lucií Bílou, skupinou Sto zvířat, Petrem Bendem s kapelou a Cimbálovou muzikou Grajcar. Dále v rámci léta účinkovala skupina The Backwards, jablonecká Mandragora a šansoniérka Zlatka Bartošková, folkový zpěvák František Nedvěd.

Z činoherního žánru se uskutečnila dvě představení – „Filumena Marturano“ s vynikající Simonou Stašovou v hlavní roli a „Rozmarné léto“ v nastudování jednoho z nejlepších amatérských souborů Rádobydivadla Klapý.

Pro děti byla uvedena „Poštácká pohádka“ (Divadlo Dívadlo Praha) a interaktivní hudební pořad „Příhody kluka Bombardáka“.

Celkem uvedlo divadlo v rámci léta 23 akcí, z toho 9 se uskutečnilo v divadle a 14 mimo prostory divadla. Většina pořadů byla díky podpoře statutárního města bez vstupného. Ty finančně náročnější byly nabízeny publiku za snížené, někdy až symbolické vstupné.

Novinkou v nabízeném programu divadla byla přehlídka neprofesionálních divadelních souborů „Ochotnické divadlo v našem regionu“. Pozvání do jabloneckého divadla přijaly soubory: Rádobydivadlo Klapý, Divadelní spolek J. K. Tyla z Lomnice nad Popelkou, Kočovní divadlo Ad hoc, Náchodská divadelní scéna, L.S.D. - Lučanský spolek divadelní a Divadelní soubor E. F. Burian Tanvald. Pozvání přijaly soubory s velkým nadšením a velmi ocenily možnost na jevišti tohoto krásného kulturního stánku vystoupit.

Kmenový repertoár divadla tvořila stejně jako v uplynulých letech představení předplatitelských skupin. Připraveno jich bylo 6 - tři skupiny činoherní (DA a DB a skupina představení tematicky zaměřených na mládež DS), kombinovaná řada se zastoupením různých žánrů (ND), představení pro děti (RD) a cyklus koncertů vážné hudby (H). Program byl v průběhu roku doplňován divácky atraktivními tituly, koncerty širokého žánrového spektra, komponovanými a zábavnými pořady.

Na scéně jabloneckého divadla hostovala divadla z celých Čech, divákům se představili umělci a interpreti zvučných jmen.

Nejvíce titulů odehrálo v jabloneckém divadle Studio Dva Divadlo Praha - celkem 6 divácky velmi atraktivních titulů - Vše o mužích, Sex pro pokročilé s Karlem Rodenem a Janou Krausovou, Ženy přežijí, Čtyři sestry, Poprask na Laguně s divácky velmi oblíbenými Evou Holubovou a Bohumilem Kleplem a Vysavač, opět s Bohumilem Kleplem.

Agentura Harlekýn hostovala 3x, převážně s komediálními tituly a hvězdným obsazením - Rukojmí bez Rizika s Petrem Nárožným v hlavní roli, Bosé nohy v parku s Rudolfem

Hrušínským a Veronikou Freimanovou a Filumena Marturano se Simonou Stašovou a Svatoplukem Skopalem.

Vždy dva tituly uvedla pražská divadla: Divadlo Bez Zábudlí (Art a Mnoho povyku pro nic), Divadlo Rokoko (Kdo se bojí Virginie Wolfové a Hodina před svatbou), Divadlo ABC (Pan Kaplan má třídu rád a Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách), Švandovo divadlo (Kdo je tady ředitel?, v němž zazářil Michal Dlouhý společně s Kamilem Halbichem, a Pankrác), komorní scéna Viola (Commedia Finita a Božena Němcová - neumím jinak, než láskou). Jednou hostovalo v jabloneckém divadle Divadlo Kalich (Začínáme končit s Bárou Hrzánovou a Radkem Holubem), Divadlo na Fidlovačce (Techtle mechtle), Divadlo Pod Palmovkou (Fuk! s Jiřím Langmajerem), Divadlo Radka Brzobohatého (Cyrano), Divadlo V Rytířské (Ani za milion), Divadlo Na Zábudlí (Krásné psací stroje), Divadlo Ungelt (Pan Helpert a pan Johnson), Divadlo Na Jezerce (Aristokratka) a Divadlo Jára Cimrmana (Dobytí severního pólu).

Z mimopražských scén své mimořádně úspěšné tituly představily: Divadlo A. Dvořáka Příbram, které uvedlo již poněkolkáté představení Hrdý Budžes s neopakovatelnou Bárou Hrzánovou. Středočeské divadlo zavítalo s představením Česká Kuchařka, Divadlo Petra Bezruče Ostrava s mnoha cenami ověřenou inscenací Petrolejové lampy, Divadlo Bolka Polívky s autorskou inscenací DNA, v níž se vedle Bolka Polívky představila i dcera Anna. Dalšími hostujícími divadly byly: Městské divadlo Zlín (Malované na skle), StageArtCz Brno K-PAX a Jihočeské divadlo, které přivezlo hudební komedii z pera Antonína Procházky Holka nebo kluk. Pro milovníky hudebně-dramatického žánru byla uvedena Slezským divadlem Opava Janáčkova opera Její Pastorkyňa, Severočeským divadlem opereta Krásná Helena a balet Polovecké tance. Divadlo F. X. Šaldy Liberec hostovalo v jabloneckém divadle s Mozartovou operou Kouzelná flétna. Ze zahraničních souborů zavítalo do Jablonce Bratislavské hudobné divadlo Teatro Wüstenrot s velmi působivým muzikálem Frida.

Dětské publikum potěšili tvůrci z Divadla Polárka Brno, Divadla Lampion Kladno, DS Julie Jurištové, Divadla Spejbla a Hurvínka Praha, Hálkovo Městské divadlo Nymburk, DVD Litvínov, Divadlo A. Dvořáka Příbram, Slezské divadlo Opava.

Předplatitelům Skupiny H se v pravidelných hudebních cyklech i na mimořádných koncertech představili špičkoví sólisté, soubory i vícečlenná tělesa. Tradičně na první den roku byl zařazen Novoroční koncert Filharmonie Hradec Králové. V dalších měsících se představili: vynikající klavíristka Jitka Čechová, soubor Ars Instrumentalis, Trio La Musica, Zemlinského kvarteto společně s klavíristou a současným generálním ředitelem České filharmonie Davidem Marečkem, Kristina Fialová s Dominikou Ťukovou (viola – harfa), kytarista Lubomír Brabec, dechový soubor Moravia Quintet a další. Mezi jedinečné patřil koncert operní pěvkyně Gabriely Beňačkové a tenora Jakuba Pustiny, nad nímž převzal záštitu předseda senátu Parlamentu ČR Milan Štěch, který se koncertu také zúčastnil.

V podzimní části sezóny se uskutečnily dva zcela výjimečné koncerty - společný koncert Václava Hudečka, Ivo Kahánka a komorního souboru Barocco Sempre Giovane a vánoční koncert špičkového hobojisty Viléma Veverky a orchestru Ensemble 18+.



Václav Hudeček, Ivo Kahánek – 27. 9. 2016



Vilém Veverka s orchestrem Ensemble 18+.

V hvězdném zastoupení se uskutečnila také řada koncertů napříč žánry – vždy s mimořádným zájmem publika. V loňském roce patřily k nejúspěšnějším koncerty Melody Makers, Lucie Bílé, Michala Hrůzy, Petry Janů, Olympiku, Petra Bendeho, Báry Basikové a Fešáků.



Koncert Lucie Bílé - 4. 10. 2016



Lucie Bílá a zpěváčci z DPS Vrabčáci

V ojedinělých a unikátních projektech vystoupili soubor Hradišťan společně s pěveckým sborem Bohemiachor a s programem „Vivaldianno“ klávesista skupiny Lucie Michal Dvořák a houslový virtuos Jaroslav Svěcený.

Na závěr roku se uskutečnil vánoční koncert „Swingové Vánoce“ se zpěváky Dashou, Janem Smigmatorem a Big Bandem Felixe Slováčka, který byl slavnostním vyvrcholením úspěšného roku.



Dasha, Jan Smigmator a Big Band Felixe Slováčka – 18. 12. 2016

Během roku se uskutečnily také všechny zavedené projekty - některé z nich byly realizovány za finanční podpory statutárního města Jablonec n. N., Libereckého kraje, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR, některé pouze z finančních prostředků divadla. V lednu se uskutečnilo „Tříkrálové zpívání“ (XVIII. ročník), jehož se zúčastnilo 7 školních sborů z celého regionu, na jevišti divadla se během odpoledne vystříдалo více než 250 zpěváků.

V březnu proběhl festival „Rodáci Jablonecka“ (XVI. ročník). V pestrém programu tří festivalových dnů vystoupili houslista Jaroslav Šonský společně s klavíristkou Gesine Tiefuhr, Podkrkonošský symfonický orchestr a Bohemia balet – Soubor Taneční konzervatoře hl. města Praha. Současně s festivalovým děním probíhala výstava jabloneckého výtvarníka Bohumíra Míče.

V říjnu se uskutečnil další z řady výjimečných projektů - setkání talentovaných zdravých a zdravotně handicapovaných umělců „Společně nejen na jevišti“ (XIV. ročník). Program večera opět nabídl širokou škálu vystoupení. Jako host vystoupila stálíce naší hudební scény zpěvačka Eva Pilarová. Setkání s touto zpěvačkou bylo pro mnoho účinkujících velmi povzbuzující. Celý večer byl tlumočen do znakové řeči.



Společně nejen na jevišti 2016 – 5. 11. 2016

Ve stejném měsíci divadlo realizovalo již VII. ročník pěvecké soutěže „Hvězdy nad Ještědem“, společné dílo ředitele divadla Pavla Žura a hudebníka Petra Hostinského. Slavnostního finálového večera se zúčastnilo 26 talentovaných amatérských zpěváků. V odborné porotě zasedla mimo jiné šansonová zpěvačka Zlatka Bartošková a David Deyl. Absolutní vítězkou se stala Klára Hromádková z Brna.



Hvězdy nad Ještědem – 15. 10. 2016

Koncem října se uskutečnila dvacátá přehlídka neprofesionálních dětských tanečních souborů „Podzimní fantazie 2016“. Zúčastnilo se jí 9 souborů z celých Čech, diváci zhlédli čtrnáct choreografií. Bezprostředně na Podzimní fantazii navázala XX. celostátní přehlídka scénického tance mládeže i dospělých „Tanec, tanec...2016“, na jejímž průběhu se divadlo také významně podílelo. Na slavnostním zakončení této přehlídky byla udělena Cena města tance 2016.

Další mimořádnou aktivitou nad rámec činnosti divadla je po řadu let pořádání reprezentačního plesu. V loňském roce proběhl jubilejní X. ročník a nesl se ve stylu tajemství a neznáma. K tanci a poslechu hrál Orchestr Přemysla Vlasty, jako hosté vystoupili Bohuš Matuš, Jitka Zelenková a finalisté taneční soutěže Stardance Jitka Schneiderová a Marek Dědík. Jitka Schneiderová také celým večerem provázela.

Prostory divadla byly i v uplynulém roce poskytnuty neprofesionálním souborům - Smíšenému pěveckému sboru Janáček, Folklórnímu souboru písní a tanců Nisanka, Tanečnímu a pohybovému studiu Magdaléna, Taneční škole X-Dance, Dětskému pěveckému sboru Vrabčáci, Základní umělecké škole v Jilemnici, Gymnáziu v Jablonci n. N., ZŠ Mozartova Jablonec n. N., Dětskému pěveckému sboru Skřivánek. Své hudební i komponované projekty v divadle vícekrát realizovala jablonecká Základní umělecká škola a statutární město Jablonec nad Nisou

V rámci agentážní činnosti zprostředkovalo divadlo představení pro jabloneckou nemocnici.

Celkem divadlo uskutečnilo 207 akcí, z toho pro veřejnost 110, pro školní mládež 60, 21 pronájmů, 1 agentážní akci, mimo prostory divadla proběhlo 15 akcí.

Navštívilo je celkem 72.373 diváků - 37.574 veřejnost, 17.173 školy, 11.000 pronájmy a agentážní akce a 6.626 mimo prostory divadla.

Divácky nejžádanějším žánrem byla již tradičně činohra – uskutečnila se celkem 42 krát s průměrnou návštěvností 415 diváků. Ze šesti předplatitelských skupin největší zájem projeví diváci o skupinu DA a skupinu DB. Průměrná návštěvnost představení těchto skupin včetně doprodeje volných vstupenek činila 485 diváků u skupiny DA a 436 diváků u skupiny DB.

S mimořádným zájmem publika se setkala představení Divadla Jára Cimrmana (633), improvizací představení Jaroslava Duška Čtyři dohody (593) a představení Divadla A. Dvořáka Příbram Hrdý Budžes (565).

I v uplynulém roce divadlo poskytovalo zavedené slevy - zvýhodněné vstupné pro skupinu DS (Divadlo studentů), seniorům byly věnovány koncerty a představení se vstupem zdarma, případně s výraznou slevou z ceny vstupenky. Majitelům hudebního cyklu, skupiny ND a skupiny DS byly nabídnuty v průběhu sezóny prémiové vstupenky na mimořádné koncerty a představení. Slevy byly rovněž poskytnuty na vybrané koncerty a představení pedagogům jako poděkování za aktivity spojené s návštěvou dopoledních představení. Slevy při nákupu vstupenek nadále mohli využít rovněž držitelé ZTP a ZTP/P průkazek. Pro návštěvníky divadla zůstal zachován zdarma speciální autobusový spoj po ukončení večerních představení.

V1. PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

Tradiční součástí divadelní nabídky jsou také dopolední představení pro školy, pro nejmladší děti z mateřských škol až po středoškoláky. Do jabloneckého divadla přijíždějí diváci i ze vzdálených míst např. Frýdlantu v Čechách, Harrachova, Kořenova, Huntířova, Turnova, Hodkovic, Desné, ale i z nejbližšího okolí.

V roce 2016 jsme pro ně připravili 36 titulů a odehráli 61 představení. Tradičně je největší zájem o pohádky. Nabídka však byla sestavena i pro starší žáky a studenty středních škol a gymnázií. Je tvořena napříč žánry s ohledem na školní osnovy. Při výběru pořadů klademe důraz na kvalitu hostujících divadel, která se specializují na tvorbu pro děti a mládež.

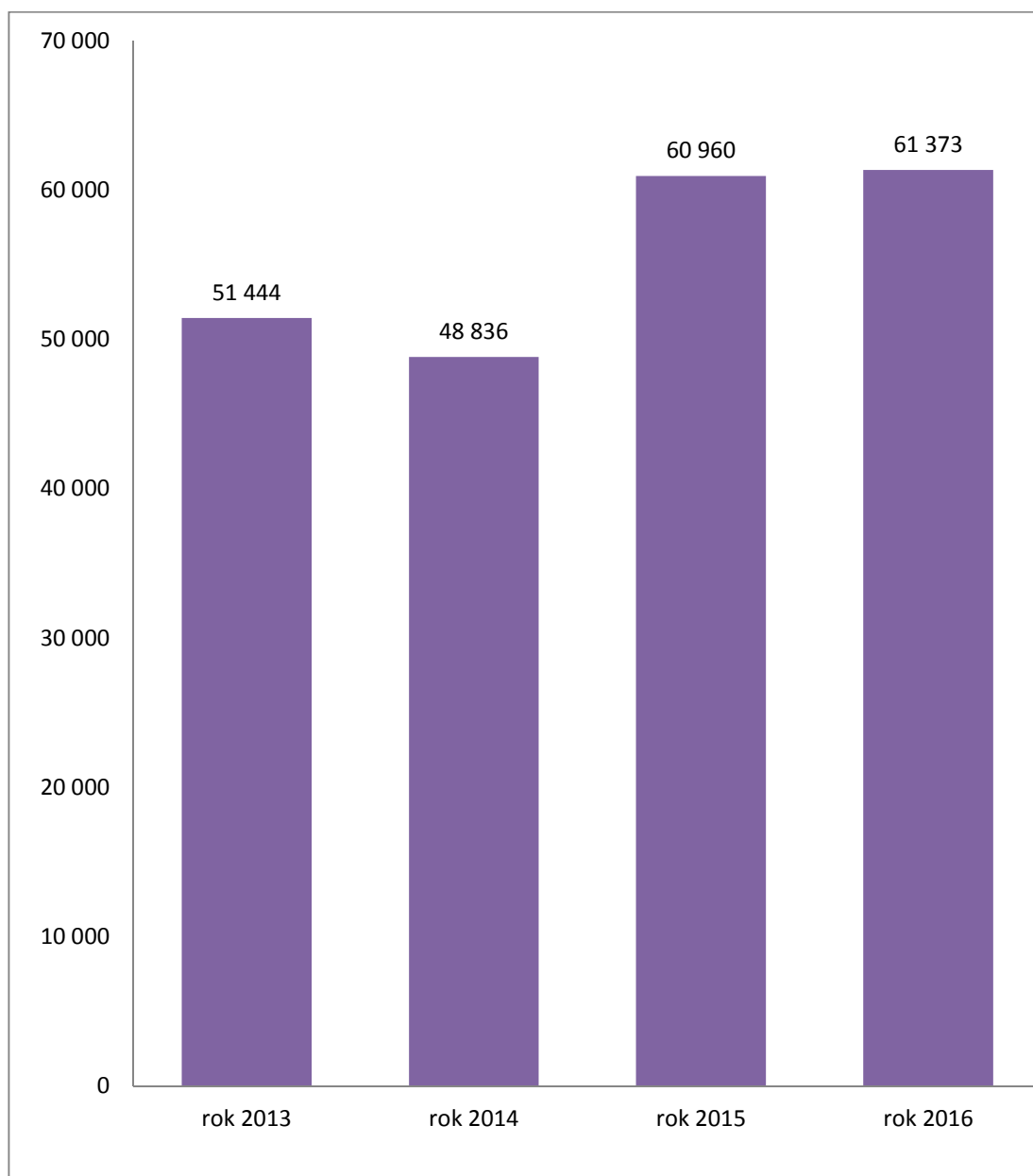
V uplynulém roce u nás pro nejmladší diváky vystoupilo například Naivní divadlo Liberec (Pohádka do dlaně, Zapomněli na mě!), Divadlo Drak Hradec Králové (Čert a Bára), Divadlo Tramtarie Olomouc (O pračlovíčkovi), Docela velké divadlo Litvínov (Kocour v botách), Loudadlo - spolupracující s Českou televizí (Veselá pout', Divadlo Minaret Praha (Tři veselá prasátka), Agentura Artway Praha (Jen počkej, zajíci!), Divadlo F. X. Šaldy Liberec (Krkonošské pohádky, Princové jsou na draka) a další.

Pro starší žáky a studenty jsme uvedli představení Agentury B. Starý (Malostranské povídky), Divadla TY-JÁ-TR Praha (Hostinec u kamenného stolu), Divadla A. Dvořáka Příbram (Prodaná nevěsta, Jak je důležité mítí Filipa), Divadla Bez Hranic Praha (Sluha dvou pánů, Hadrián z Římsů), Divadlo Tramtarie Olomouc (Válka s mlouky) a jiné.

Jednoznačně největší zájem byl o představení Král Lear (Městské divadlo Mladá Boleslav), které shlédlo 524 diváků. Následovala Cesta kolem světa (Divadlo AHA! Praha) s 436 diváky a představení Michaely Dolinové a Ladislava Ondřeje s názvem Trapas nepřeziju! aneb Ten řízek nezvedej ! se 406 diváky.

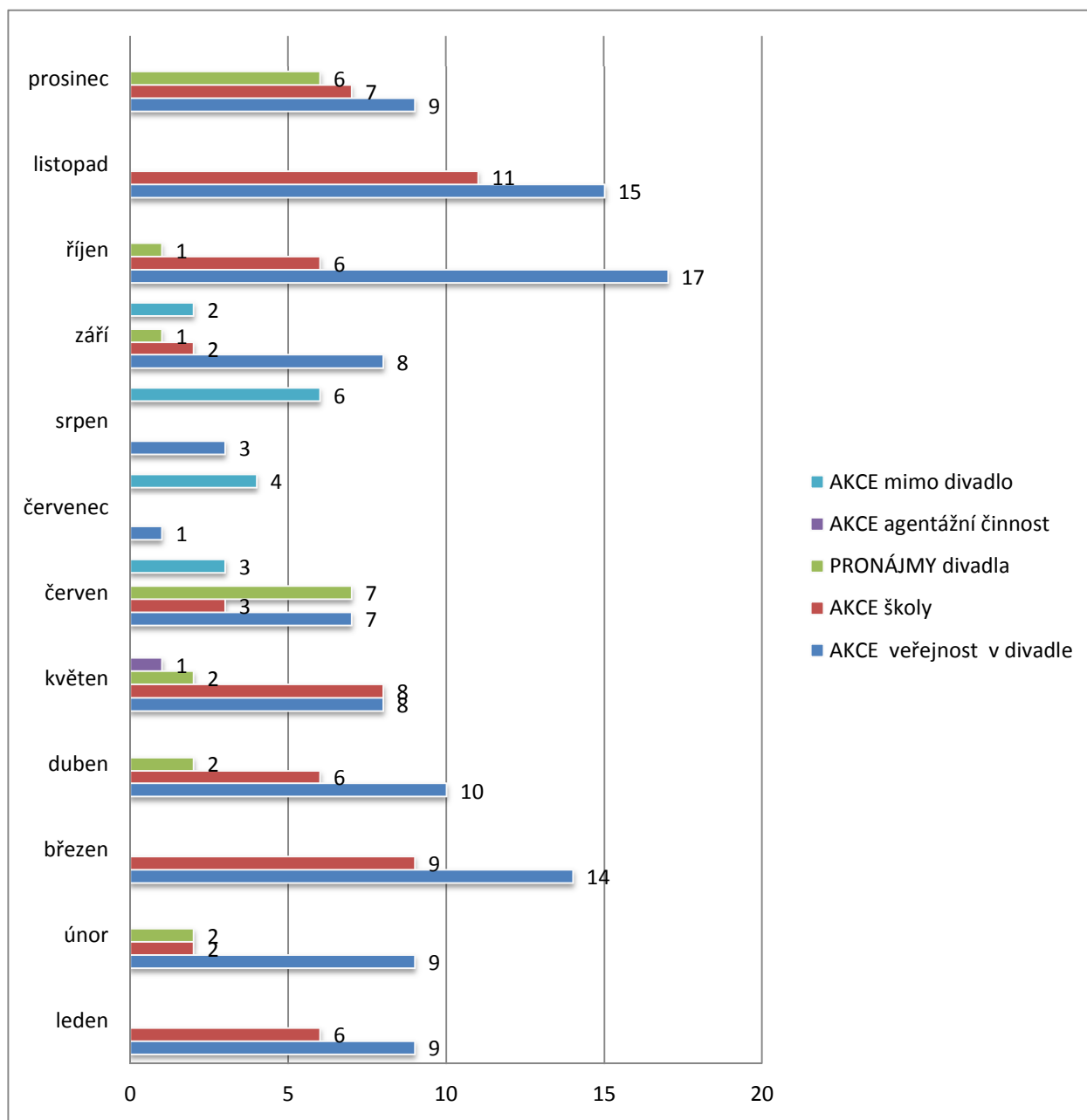
Pestrou nabídkou dopoledních pořadů si vychováváme budoucí návštěvníky. Zájem o tyto pořady dokazuje, že se Městskému divadlu v Jablonci nad Nisou daří zaujmout jak nabídkou, tak i kvalitou hostujících divadel.

PŘÍLOHY

Vývoj návštěvnosti na akcích pořádané MD v letech 2013-2016

Počty akcí v jednotlivých měsících

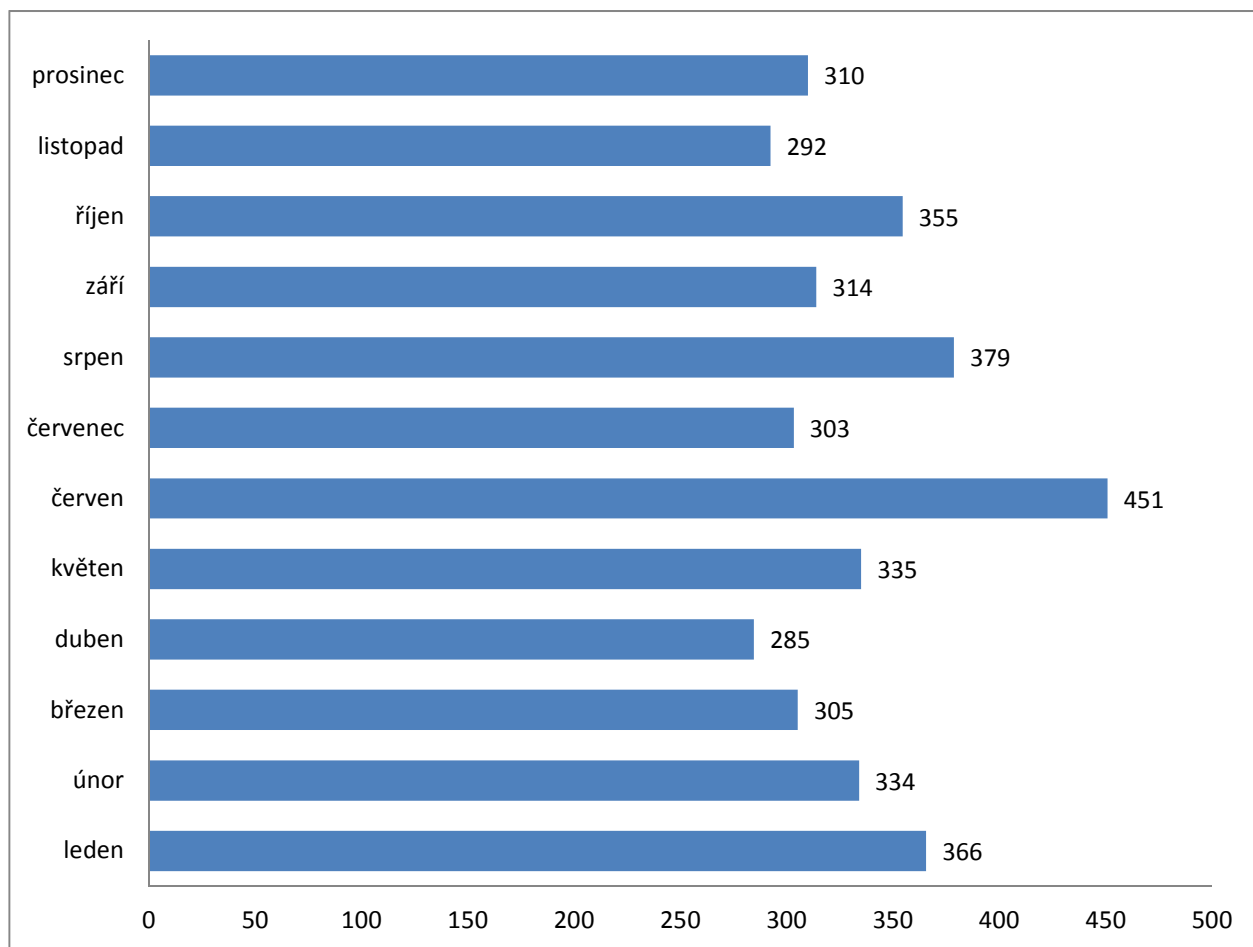
	AKCE veřejnost	AKCE školy	PRONÁJMY	AKCE agentážní činnost	AKCE mimo divadlo	AKCE celkem
leden	9	6				15
únor	9	2	2			13
březen	14	9				23
duben	10	6	2			18
květen	8	8	2	1		19
červen	7	3	7		3	20
červenec	1				4	5
srpen	3				6	9
září	8	2	1		2	13
říjen	17	6	1			24
listopad	15	11				26
prosinec	9	7	6			22
součet	110	60	21	1	15	207



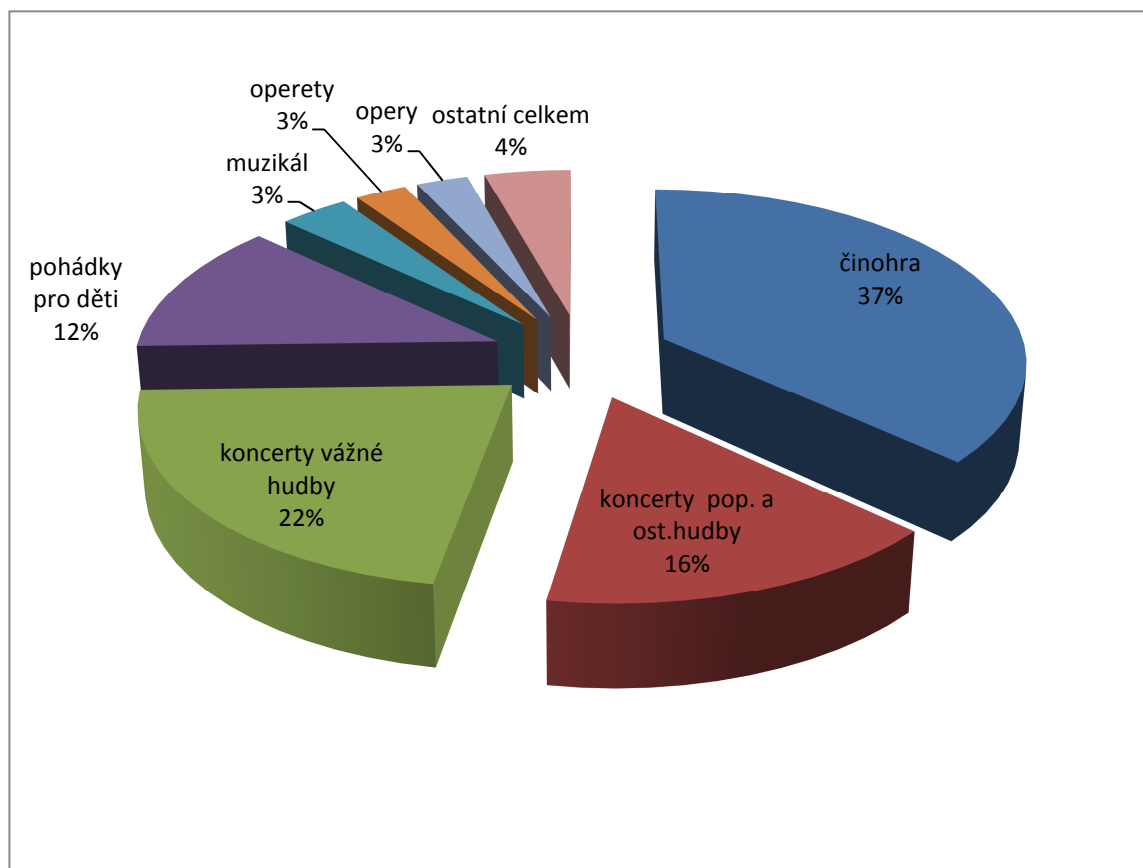
Akce pořádané divadlem a jejich průměrná návštěvnost

	AKCE veřejnost v divadle	DIVÁCI veřejnost v divadle	AKCE školy	DIVÁCI školy	AKCE mimo divadlo	DIVÁCI akce mimo divadlo	AKCE celkem	DIVÁCI celkem	průměr
leden	9	3496	6	1989			15	5485	366
únor	9	3280	2	395			11	3675	334
březen	14	4838	9	2183			23	7021	305
duben	10	3167	6	1387			16	4554	285
květen	8	2690	8	2672			16	5362	335
červen	7	2607	3	967	3	2289	13	5863	451
červenec	1	239			4	1278	5	1517	303
srpen	3	814			6	2595	9	3409	379
září	8	2884	2	420	2	464	12	3768	314
říjen	17	6277	6	1878			23	8155	355
listopad	15	4281	11	3322			26	7603	292
prosinec	9	3001	7	1960			16	4961	310

PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST AKCÍ POŘÁDANÉ DIVADLEM V JEDNOTLIVÝCH MĚSÍCÍCH

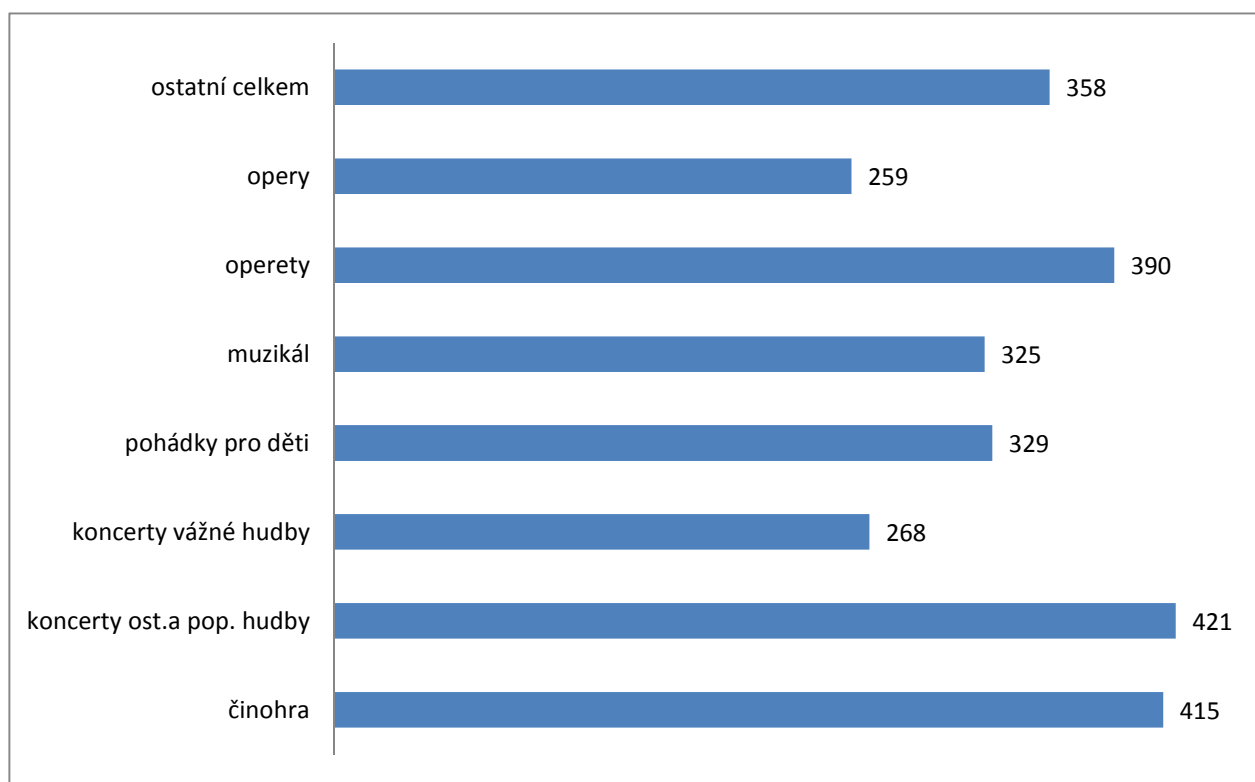


Zastoupení jednotlivých žánrů v nabídce divadla



Ostatní: žánrově obtížně zařaditelné (komponované pořady, soutěžní pořady, přehlídky atd.)

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



Přehled hostujících divadel v roce 2016 – pro veřejnost

		počet uvedených titulů
1	Studio Dva Divadlo Praha	6
2	Agentura Harlekýn Praha	3
3	Divadlo A. Dvořáka Příbram	2
4	Divadlo ABC Praha	2
5	Divadlo Bez Zábradlí Praha	2
6	Divadlo Kalich Praha	2
7	Divadlo Lampion Kladno	2
8	Divadlo Rokoko Praha	2
9	Divadlo Spejbla a Hurvínka Praha	2
10	Severočeské divadlo Ústí nad Labem	2
11	Slezské divadlo Opava	2
12	Švandovo divadlo Praha	2
13	Viola Praha	2
14	DFXŠ Liberec	1
15	Divadlo Bolka Polívky Brno	1
16	Divadlo Jára Cimrmana Praha	1
17	Divadlo Mladá Boleslav	1
18	Divadlo Na Fidlovačce Praha	1
19	Divadlo Na Jezerce Praha	1
20	Divadlo Na Zábradlí Praha	1
21	Divadlo Petra Bezruče Ostrava	1
22	Divadlo Pod Palmovkou Praha	1
23	Divadlo Polárka Brno	1
24	Divadlo Radka Brzobohatého Praha	1
25	Divadlo Ungelt Praha	1
26	Divadlo v Rytířské Praha	1
27	DS Julie Jurištové Praha	1
28	DVD Litvínov	1
29	Jihočeské divadlo České Budějovice	1
30	Městské divadlo Zlín	1
31	Point s.r.o. Praha	1
32	Slovenské hudobné divadlo Teatro Wüstenrot	1
33	Stage Art Brno	1
34	Středočeské divadlo Kladno	1

Nejvyšší návštěvnost večerních představení v roce 2016

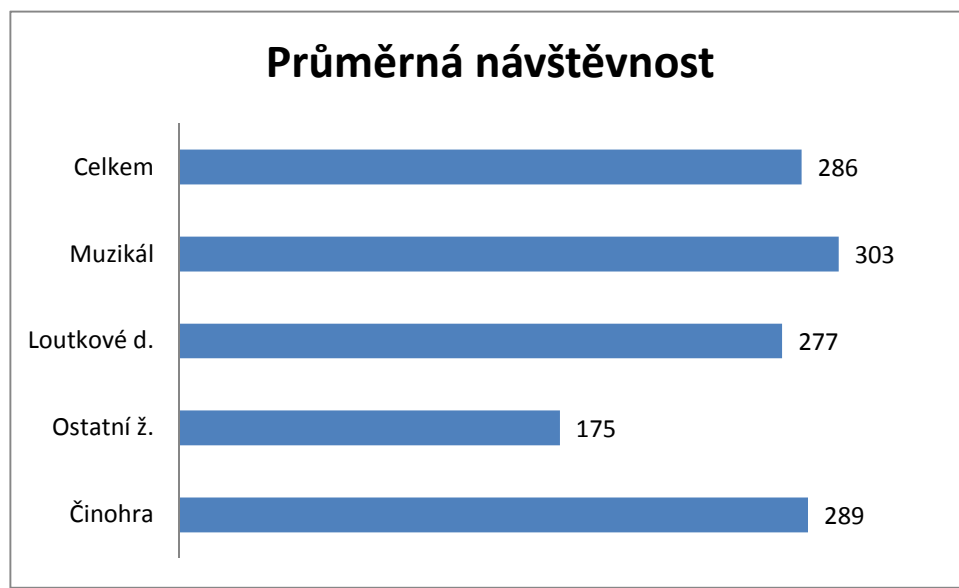
	DIVADLO	PŘEDSTAVENÍ	POČET DIVÁKŮ
1	Divadlo Jára Cimrmana Praha	Dobytí severního pólu	633
2	Jaroslav Dušek	Čtvrtá dohoda	593
3	Divadlo A. Dvořáka Příbram	Hrdý Budžes	565
4	Studio Dva divadlo Praha	Vše o mužích	558
5	Studio Dva divadlo Praha	Sex pro pokročilé	555
6	Divadlo Na Jezerce Praha	Poslední aristokratka	547
7	Divadlo Kalich Praha	Zamilovat se	542
8	Lucie Bílá		541
9	Divadlo Kalich Praha	Začínáme končit	540
10	Studio Dva divadlo Praha	4 Sestry	535
11	Studio Dva divadlo Praha	Vysavač	533
12	Olympic		531
13	Melody Makers		527
14	Divadlo Bolka Polívky Brno	DNA	527
15	Divadlo ABC Praha	Proč muži neposlouchají	524
16	Studio Dva divadlo Praha	Poprask na laguně	522
17	Švandovo divadlo Praha	Kdo je tady ředitel?	518
18	Vivaldianno		508
19	Divadlo ABC Praha	Pan Kaplan má třídu rád	500
20	Agentura Point s.r.o. Praha	Caveman	500
21	Den památek		500
22	Filharmonie Hradec Králové	Novoroční koncert	498
23	Hradišťan + Bohemiachoir		493
24	Divadlo Pod Palmovkou Praha	FUK!	491
25	Agentura harlekýn Praha	Filumena Marturano	474
26	Divadlo V Rytířské Praha	Ani za milion	466
27	Severočeské divadlo Ústí n. L.	Krásná Helena	463
28	Agentura Harlekýn Praha	Rukojmí bez rizika	456
29	Michal Hrůza		451
30	Divadlo Bez Zábradlí Praha	Mnoho povyku pro nic	446
31	Agentura Harlekýn Praha	Bosé nohy v parku	439
32	Agentura AP-Art Praha	Ted' ne, na tohle ted'...	431
33	Abonentní koncert	V. Hudeček, I. Kahánek	427
34	Divadlo Na Fidlovačce Praha	Techtle mechtle	425

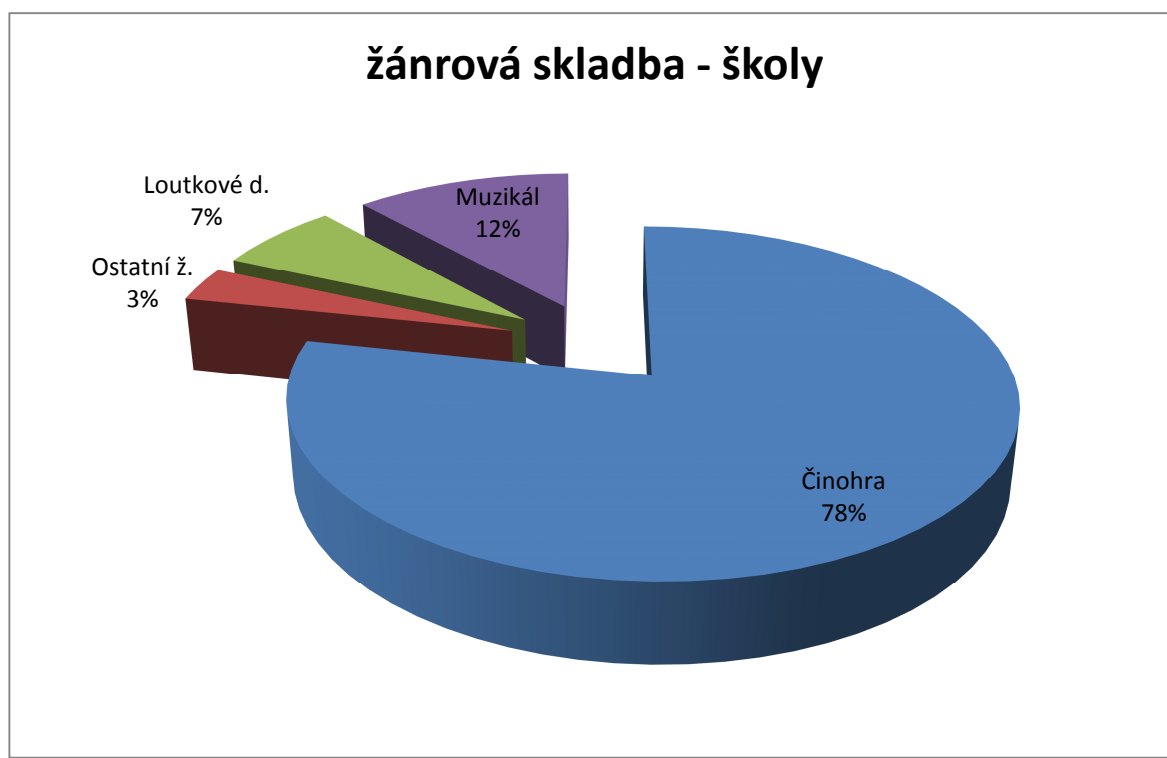
Představení pro školy

Průměry dopoledních představení pro školy

	Počet představení	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
Činohra	47	13596	289
Ostatní ž.	2	350	175
Loutkové d.	4	1108	277
Muzikál	7	2119	303
Celkem	60	17173	286

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry – školy



Zastoupení jednotlivých žánrů - školy

VI ŘÁDNÁ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč)

Rozvaha k 31.12.2016

AKTIVA

A.	Dlouhodobý majetek celkem	1037
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	231
A.I.7	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	231
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	17266
A.II.2	Umělecká díla, předměty a sbírky	79
A.II.4	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	17187
A.II.9	Nedokončený dlouhodobý majetek	0
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-16460
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	-231
A.IV.7	Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-16229
B.	Krátkodobý majetek celkem	3606
B.I.	Zásoby celkem	37
B.I.1	Materiál na skladě	2
B.I.7	Zboží na skladě a v prodejnách	35
B.II.	Pohledávky celkem	301
B.II.1	Odběratelé	133
B.II.4	Poskytnuté provozní zálohy	0
B.II.5	Ostatní pohledávky	131
B.II.6	Pohledávky za zaměstnanci	9
B.II.8	Daň z příjmů	0
B.II.9	Daň z přidané hodnoty	0
B.II.13	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů úz.sam.celků	28
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	3020
B.III.1	Pokladna	146
B.III.2	Ceniny	23
B.III.3	Účty v bankách	2852
B.IV.	Jiná aktiva celkem	248
B.IV.1	Náklady příštích období	248
B.IV.2	Příjmy příštích období	0
	Aktiva celkem	4643

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	300
A.I.	Jmění celkem	16182
A.I.1	Vlastní jmění	15403
A.I.2	Fondy	779
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-15882
A.II.1	Účet výsledku hospodaření	-13
A.II.2	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	x
A.II.3	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-15869
B.	Cizí zdroje celkem	4343
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	1364
B.III.1	Dodavatelé	698
B.III.4	Ostatní závazky	5
B.III.5	Zaměstnanci	356
B.III.7	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	205
B.III.8	Daň z příjmů	0
B.III.9	Ostatní přímé daně	57
B.III.11	Daň z přidané hodnoty	43
B.IV.	Jiná pasiva celkem	2979
B.IV.1	Výdaje příštích období	178
B.IV.2	Výnosy příštích období	2800
	Pasiva celkem	4643

Výkaz zisku a ztráty k 31.12. 2016

		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	14285	474	14759
	A.I.1 Spotřeba materiálu, energie a ost. neskl. dodávek	1545	97	1642
	A.I.2 Prodané zboží	0	228	228
	A.I.3 Opravy a udržování	89	6	95
	A.I.4 Cestovné	44	0	44
	A.I.5 Náklady na reprezentaci	60	0	60
	A.I.6 Ostatní služby	12547	143	12691
A.III.	Osobní náklady celkem	5055	782	5837
	A.III.10 Mzdové náklady	3620	658	4277
	A.III.11 Zákonné sociální pojištění	1237	124	1362
	A.III.13 Zákonné sociální náklady	198	0	198
A.IV.	Daně a poplatky celkem	28	0	28
	A.IV.15 Daně a poplatky	28	0	28
A.V.	Ostatní náklady celkem	99	6	105
	A.V.18 Nákladové úroky	4	0	4
	A.V.24 Jiné ostatní náklady	95	6	101
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	518	31	549
	A.VI.23 Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	526	31	557
	A.VI.27 Tvorba opravných položek	-8	0	-8
	Náklady celkem	19985	1293	21277
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace celkem	10264	0	10264
	B.I.1 Provozní dotace	10264	0	10264
B.II.	Přijaté příspěvky celkem	50	0	50
	B.II.3 Přijaté příspěvky (dary)	50	0	50
B.III.	Tržby Za vlastní výkony a za zboží celkem	9019	1645	10664
	B.III.2 Tržby z prodeje služeb	9019	1062	10081
	B.III.3 Tržby za prodané zboží	0	583	583
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	287	0	287
	B.IV.10 Jiné ostatní výnosy	287	0	287
	Výnosy celkem	19620	1645	21264
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-365	352	-13
	A.VIII. Daň z příjmů	0	0	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-365	352	-13

Členění příjmů podle zdrojů

A.	Příjmy z vlastní činnosti	11000
A.I.	Hlavní	9355
	A.I.1 Vstupné	9018
	A.I.3 Dary	50
	A.I.5 Ostatní	287
A.II.	Doplňkové	1645
	A.II.1 Provoz baru	583
	A.II.2 Agenturní činnost	91
	A.II.3 Reklamní a propagační činnost	393
	A.II.4 Pronájem budovy a zařízení	578
B.	Příspěvek na činnost	10264
B.I.	B.I.1 Příspěvek na činnost od zakladatele	10110
	B.I.2 Příspěvek na činnost – ostatní (Ministerstvo kultury, St. Fond MK, LK)	154

Celkový objem nákladů

Hlavní činnost	19981
Doplňková činnost	1293
Správní činnost	3
Celkem	21277

Vývoj a konečný stav fondů

Hospodaření organizace skončilo v roce 2015 ztrátou ve výši 131 tis. Kč, která byla na základě schválení správní rady zaúčtována na účet ztrát minulých let. Hospodaření v roce 2016 skončilo ztrátou ve výši 13 tis. Kč., která bude po schválení správní radou zaúčtována na účet ztrát minulých let. Jeho stav k 31. 12. 2016 byl – 15 738 tis. Kč.

Komentář k řádné účetní závěrce

Hospodaření organizace skončilo lepším výsledkem než v roce 2015, a to ztrátou ve výši 13 tis. Kč (v roce 2015 ztráta 131 tis. Kč). K dobrému výsledku z hlavní činnosti přispěly vyšší tržby za vstupné 9.019 tis. Kč (v roce 2015 8.406 tis. Kč) a vyšší příspěvek na provoz od zakladatele 10.010 tis. Kč (v roce 2015 9.338 tis. Kč).

Ztráta z hospodaření v hlavní činnosti 365 tis. Kč byla vyrovnána ziskem z doplňkové činnosti 352 tis. Kč.

VII PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31.12. 2016

v souladu s § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb. v platném znění)

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a spolků založených podle zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4 Živnostenského zákona
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Pohostinská činnost
4. Reklamní a propagační činnost
5. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
6. Agenturní činnost

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Od 1. 1. 2011 je podle § 9a zákona č. 248/1995 Sb., statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti ředitel o.p.s, kterým je Mgr. Pavel Žur.

Složení správní rady

Ing. Vladimír Veselý - předseda
 Ing. Zdeněk Janeček
 Mudr. Alexandra Jörgová
 Bc. Jana Hamplová
 Mudr. Věra Fastrová
 Mgr. Jiřina Zahradníková PhD.

Složení dozorčí rady

Božena Měchurová – předsedkyně
 Mgr. Vlasta Balatková
 Ing. Antonín Schöffer

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. 8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč. Postupně město Jablonec navýšilo vklad do vlastního jmění na částku 12 804 tis. Kč.

Informace o podílech, akciích a finančních investicích

Společnost nemá podíl v žádné jiné účetní jednotce, a to ani prostřednictvím třetí osoby
 Společnost nevlastní žádné akcie, majetkové ani jiné cenné papíry.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2016
 Rozvahovým dnem je 31. 12. 2016

8. Použité účetní metody

Hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek je evidován v pořizovací ceně. Drobný hmotný majetek v pořizovací ceně od 20 tis. Kč do 40 tis. Kč je v rozvaze vykazován jako dlouhodobý hmotný majetek a odpisován rovnoměrně po dobu 4 až 10 let. Drobný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je odpisován lineárně 4 až 10 let.

Účetní jednotka neúčtuje v zahraničních měnách.

9. Způsob zpracování údajů

Účetní záznamy jsou zpracovány v software POHODA

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví v příručním archivu jednotky.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti před zdaněním

(v tis. Kč)

hlavní činnost:	ztráta	-362
doplňková činnost	zisk	352
správní činnost	ztráta	-3
Celkem	ztráta	-13

12. Informace o zaměstnancích a odměnách orgánů

Průměrný evidenční přepočtený stav 12 osob

Osobní náklady	(v tis. Kč)
Mzdové náklady	4 277
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 362
Zákonné sociální náklady	198
Celkem	5 837

Žádný ze zaměstnanců není členem správní rady ani dozorčí rady o.p.s..

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu.

13. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období

V průběhu roku 2016 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let.

14. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát

Zastupitelstvo Města Jablonec nad Nisou odsouhlasilo pro rok 2016 dotaci na provoz ve výši 10.110.000,- Kč, částka byla poskytnuta v plné výši.

Položka zboží na skladě obsahuje zboží v brutto částce 87 tis. Kč snížené o opravnou položku 52 tis. Kč, neboť platná struktura rozvahy pro neziskové organizace neumožňuje vykázat opravnou položku k zásobám samostatně.

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, závazky z veřejného zdravotního pojištění, daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům.

Společnost nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze.

Společnost neuzavřela s žádným členem správní rady ani dozorčí rady žádné obchodní smlouvy.

Společnost neposkytla žádnému z členů orgánů zálohy, úvěry nebo půjčky.

15. Přehled přijatých darů – celkem 50.000,- Kč

Nadace Jablotron	20.000,- Kč
Gerex Liberec, s.r.o.	30.000,- Kč

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Ztráta z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 131 tis. Kč byla po schválení účetní závěrky správní radou převedena na účet neuhrazené ztráty minulých let.

17. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Jablonci nad Nisou, dne 4. 5. 2017

Mgr. Pavel Žur
ředitel divadla

VIII ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

K KREDIT s.r.o. auditorská společnost č.370
Na Roli 25, 466 01 Jablonec nad Nisou



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA
společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
o účetní závěrce za rok 2016

Správní radě Městského divadla Jablonec nad Nisou o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2016, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2016 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace o společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s., IČ 250 35 746, se sídlem Liberecká 5, 466 01 Jablonec nad Nisou.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31.12.2016 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2016 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky, jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Odpovědnost vedení Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy společníci plánují zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemají jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

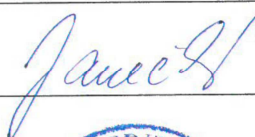
Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný posudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a v hodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol vedením společnosti.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti Společnost uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedením Společnosti a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkem prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení Společnosti, mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Zprávu vydala

Auditorská společnost	K KREDIT s. r. o.
Sídlo	Na roli 25, 466 01 Jablonec nad Nisou
Evidenční číslo auditorské společnosti	370
Jméno o příjmení auditora, který byl auditorskou společností určen jako odpovědný za provedení auditu jménem auditorské společnosti jako „statutární auditor odpovědný za audit, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora“	Ing. Renata Janečková
Evidenční číslo statutárního auditora	1641
Datum zprávy auditora	5. května 2017
Podpis auditora	
Razítko společnosti	

IX REKLAMNÍ SMLOUVY

A. Raymond Jablonec s.r.o, Jablonec nad Nisou
Eurovia CS, a.s., Liberec
Ligum spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
Jablonecká nástrojárna s.r.o., Jablonec nad Nisou
Vytsevis spol. s r.o. Jablonec nad Nisou
ATREA s.r.o. Jablonec nad Nisou
Titan-Plastimex s.r.o. Tanvald
Titan-Metalplast s.r.o. Tanvald
Telmo a.s. Praha
Severočeské vodovody a kanalizace, a.s. Teplice
RIA REALITY a.s. Praha
Nisainvest, s.r.o. Jablonec nad Nisou

X DAROVACÍ SMLOUVY

Nadace Jablotron, Jablonec nad Nisou
Gerex Liberec, s.r.o.